

Ramatuelle



Le village authentique

C'est un village médiéval pittoresque, lové sur lui-même qui s'élève sur le contrefort de la colline de Paillas au cœur de la nature.

Il domine ainsi toute la Baie de Pampelonne et la plaine agricole, à une altitude d'environ 130 mètres.

En résumé, Ramatuelle est un village paisible et sans exubérance qui tranche avec le côté plus "people" et branché de sa plage de Pampelonne.



Le cœur du village

Le cœur du village présente une configuration originale en escargot. L'architecture du noyau villageois est typique des villages méditerranéens laissant apparaître des porches, des escaliers, des passages, des placettes, des ruelles étroites empierrées et fleuries, une église et son campanile. Les façades ocre

et les volets pastel sont agrémentés de jasmins, de chèvrefeuiltes et de Bougainvillées, un vrai régal pour nos sens en éveil. Ses boutiques

d'artisanat, de peinture, d'arts primitifs qui s'ouvrent dans d'anciennes caves creusées à même le rocher attirent chaque été un grand nombre de curieux.

Sa place principale a conservé son appellation d'origine dite "de l'Ormeau". Le jeudi et le dimanche, le marché provençal anime cette place, ses bars et ses restaurants réputés.

Les trésors cachés



L'échoppe

Cette maison, datée de la fin du XVe, était une échoppe de commerçant ou d'artisan. Bâtie en granite local, elle était probablement pourvue d'un étal en bois pour y exposer les produits mis à la vente et d'un volet qui, rabattu, assurait sa fermeture. L'arc devait comprendre un tympan ajouré, en bois ou en plâtre, pour faire entrer la lumière. Le seuil surélevé empêchait d'entrer l'eau de pluie ainsi que les immondices et égouts de la rue.



Le Cercle du Littoral

C'est la plus ancienne association de la commune. Fondé en 1885, il prit plus tard le statut des associations type 1901 à but philanthropique. La naissance de la 3ème République provoqua une prolifération d'associations dès la fin du XIXe siècle. Beaucoup d'entre elles étaient des « cercles » qui réunissaient les hommes (car les femmes et les

étrangers n'y étaient point admis) appartenant à la même souche sociale ou au même courant de pensées. On s'y retrouvait pour lire, converser et se distraire tout en consommant à meilleur prix que dans les autres cafés. Presque chaque commune avait le sien, certaines en avaient même plusieurs, puisqu'on en comptait plus de 300 dans le Var au début du siècle.

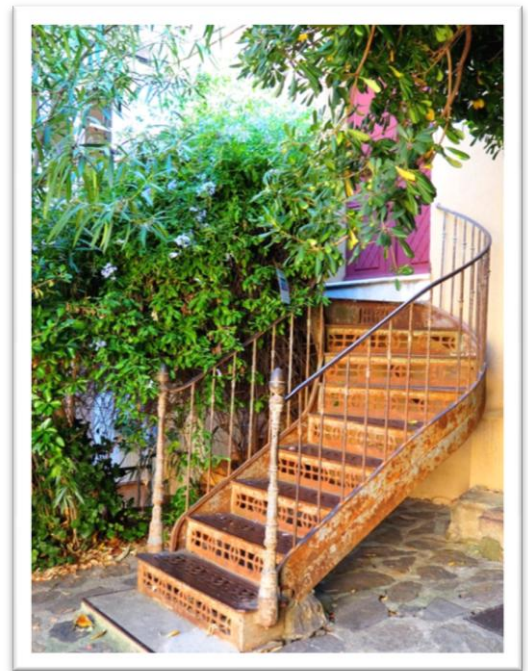
La tombe de Gérard Philipe

Gérard Philipe acteur français (4 décembre 1922 - 25 novembre 1959). Recouverte de lierre et ombragée d'un laurier, la tombe est volontairement l'une des plus sobres.

Gérard Philipe venait à Ramatuelle dans la maison de sa belle-famille principalement pendant les vacances avec sa femme Anne et ses deux enfants. Cette maison ne se visite pas. Il était présent lors de l'inauguration de la cave coopérative de Ramatuelle en septembre 1959. Le groupe scolaire inauguré en 1982 en présence d'Anne Philipe porte son nom. La présence de cet acteur dans la commune a produit un impact important sur le plan touristique mais aussi sur le plan culturel (en 1985 débuta sous la direction de Jean-Claude Brialy le Festival Gérard Philipe débaptisé depuis 1992 Festival de Théâtre et Variétés de Ramatuelle. L'actuel directeur artistique est Michel Boujenah.)

L'escalier Eiffel

Sous l'Ancien régime, la place Gabriel Péri était la place principale du village de Ramatuelle. L'escalier de la maison du n°2 permet l'accès à l'une des habitations issues de la division du château seigneurial. Cet escalier, dit Eiffel, daté de 1868, est un signe de modernité. Il montre une structure en métal, élément architectural rare dans un petit



village varois au XIXe siècle.

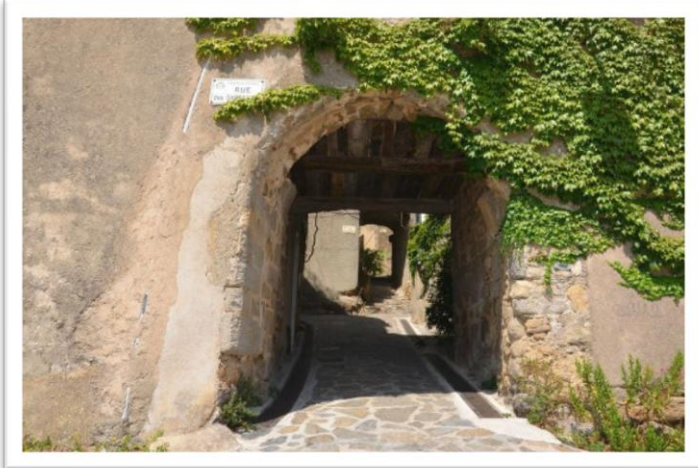
Le lavoir de da Font-D'avaou



La Font-d'Avaou est connue depuis le XVIIe s. La source (lou font) se trouve en-dessous du village. Elle était appelée Font-d'Abas au XVIIe s. et fontaine Plus-Bas au XVIIIe s. On ne sait pas quand a été aménagé le lavoir. Il faut rappeler que les fontaines et les lavoirs étaient des lieux de sociabilité, de rencontres, d'échanges, théâtres de discussions, de commérages, de disputes, d'insultes et parfois de rixes.

Les traces du passé

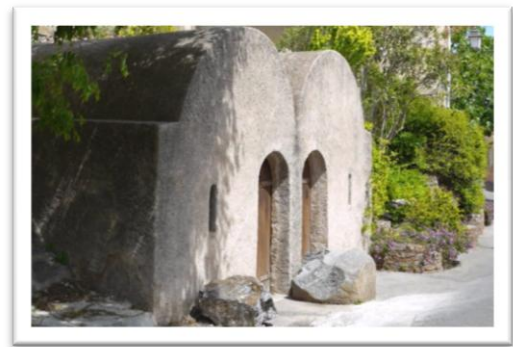
La porte sarrasine



Elle a conservé son aspect d'origine. De l'intérieur, on distingue encore la glissière de la herse (ou sarrasine) ainsi que des gonds installés en 1792 pour fermer la porte à l'aide de deux vantaux. De l'extérieur, on aperçoit deux bras en pierre qui servaient à supporter une échauguette (guêrite de guet souvent placée au-dessus d'une porte).

Les anciennes prisons

Dans la rue qui descend du clocher et longe les remparts. Elles furent construites sous Napoléon III dans le style si arabisant que la tradition établit peu à peu qu'elles furent un hammam construit par les sarrasins.



Chapelle Sainte-Anne

Appelée aussi chapelle des Pénitents, elle est la seule des quatre chapelles que possédait Ramatuelle à avoir été épargnée. Construite au XVI^{ème} siècle, longtemps désaffectée, elle fut restaurée durant les années 60. Un service religieux y est célébré pour la fête de la Sainte-Anne, le 26 juillet.

L'église Notre Dame

L'église paroissiale de Ramatuelle est adossée à l'ancien rempart qui entourait le village.

A la fin du XVI^{ème} siècle, l'église paroissiale de Ramatuelle a été détruite à la suite des Guerres de religions. Ce nouveau lieu de culte édifié autour de l'année 1582 fut adossé au rempart qui entourait le village afin de faire l'économie de construction d'un mur. Mais, dans les décennies qui suivirent,



les Ramatuellois furent contraints d'adresser de nombreuses plaintes auprès de l'évêque de Fréjus, car le prieur refusait de payer sa quote-part des travaux. La toiture n'étant pas achevée, par mauvais temps il pleuvait dans l'église et cela empêchait la célébration du « culte divin ». Ce n'est que dans les premières années du XVIIe siècle que cette église fut achevée avec le percement de la grande porte datée de 1620.

A droite de l'entrée une plaque commémore la mémoire des équipages de quatre sous-marins : « le S M 2326 », « la Sybille », « la Minerve », « l'Eurydice », disparus au large du Cap Camarat de 1946 à 1970.

Des animations tout au long de l'été

Marché provençal

Les jeudis et dimanches, Place de l'Ormeau tout au long de l'année.

Visite guidée et commentée du cœur de Ramatuelle

Laissez-vous dévoiler les trésors et secrets des ruelles du vieux village, ouvrez vos oreilles aux contes et légendes de la commune ...

Visite gratuite du village, sur inscription. Durée : 1h30

Rendez-vous devant l'Office de Tourisme, à 9h15. Départ à 9h30.

Festivals

Des festivals de renom se partagent les scènes estivales. Musique classique, jazz et variétés, des artistes éblouissent depuis de nombreuses années de plus en plus d'adeptes dans le décor somptueux du théâtre de Verdure.



A l'origine, cette manifestation avait pour objectif de valoriser ce petit village provençal réputé pour sa beauté et la protection de ses sites. Vingt ans plus tard, la réputation du Festival de Ramatuelle est solidement établie comme celle d'un des grands événements de la saison estivale.

Chaque été, Ramatuelle accueille une belle sélection de jazzmen et de ladies de la blue note pour un festival qui swingue. « Twist à Saint-Tropez ! » Ce tube des années yéyé a du plomb dans l'aile. Aujourd'hui, on dit « Jazz à Ramatuelle ! »



Musiques en Liberté est une association qui a pour but de susciter, mettre en œuvre, soutenir et coordonner toutes initiatives, actions ou recherches susceptibles de promouvoir les cultures du monde et favoriser le rapprochement entre les peuples.

Informations : musiquesenliberte1@gmail.com