

RAMATUELLE



Authentiek dorp

Dit schilderachtige middeleeuwse dorp met zijn kronkelstraatjes verheft zich midden in de vrije natuur, op een uitloper van de heuvel Paillas. Vanaf zijn hoogte van ongeveer 130 meter, domineert het dorp de hele baai van Pampelonne en de omliggende landbouwgronden. Ramatuelle is een vreedzaam en rustig dorp, in tegenstelling tot de meer toeristische kust en het trendy strand Pampelonne.



HET CENTRUM VAN HET DORP

Het centrum van het dorp heeft door de originele bouw wel wat weg van een slakkenhuis. De bouwstijl van de dorpskern is typerend voor de middeleeuwse dorpen met hun portalen, trappen, gangen, pleintjes, nauwe stenen straatjes met bloemen en kerk met klokkentoren. De okerleurige voorgevels en pastelkleurige luiken worden opgevrolijkt door jasmijn,

kamperfoelie en bougainville en zijn een ware traktatie voor onze ontluikende zintuigen. De winkeltjes met ambachtelijk gemaakte artikelen, schilderkunst en primitieve kunst

bevinden zich in de oude wijnkelders, die zijn uitgehakt in de rots zelf. Ze trekken elke zomer grote aantallen nieuwsgierigen.

Het belangrijkste plein heeft zijn oorspronkelijke naam „de l'Ormeau” behouden.

Op donderdag en zondag brengt de Provençaalse markt dit plein met zijn bekende bars en restaurants tot leven.

Verborgenen schatten



L'ÉCHOPPE

Dit huis, dat dateert uit het eind van de 15e eeuw, was de werkplaats van een handelaar of ambachtsman. Het van plaatselijke graniet gebouwde huis had waarschijnlijk een houten toonbank om de producten die te koop waren te kunnen laten zien. Voor afsluiting van de werkplaats werd gezorgd door een luik dat kon worden neergelaten. De boog had waarschijnlijk een opengewerkte timpaan, van hout of gips, om het licht binnen te laten. De verhoogde vloer was bedoeld om te voorkomen dat regenwater en vuil en afval van de straat binnenkwamen.

DE CERCLE DU LITTORAL

Dit is de oudste vereniging in de gemeente. Deze vereniging, die werd opgericht in 1885, nam later het statuut aan van vereniging met liefdadige doelstellingen volgens de wet van 1901. De opkomst van de 3e Republiek zorgde voor snelle toename van verenigingen aan het eind van de 19e eeuw. Veel van die verenigingen waren „clubs” waar mannen uit dezelfde sociale klasse of met dezelfde denkrichting bij elkaar konden komen. Vrouwen en vreemdelingen werden zelden toegelaten. Ze ontmoetten elkaar daar om te lezen en te praten en zich er goedkoper te ontspannen dan in andere cafés. Elke gemeente had zijn eigen vereniging. Sommige hadden er zelfs meerdere, want er waren aan het begin van de eeuw wel 300 in de Var.



HET GRAF VAN GERARD PHILIPPE

Gérard Philipe acteur français (4 décembre 1922 – 25 novembre 1959). Recouverte de lierre et ombragée d'un laurier, la tombe est volontairement l'une des plus sobres.

Gérard Philipe venait à Ramatuelle dans la maison de sa belle-famille principalement pendant les vacances avec sa femme Anne et ses deux enfants. Cette maison ne se visite pas. Il était présent lors de l'inauguration de la cave coopérative de Ramatuelle en septembre 1959. Le groupe scolaire inauguré en 1982 en présence d'Anne Philipe porte son nom.

La présence de cet acteur dans la commune a produit un impact important sur le plan touristique mais aussi sur le plan culturel (en 1985 débuta sous la direction de Jean-Claude Brialy le Festival Gérard Philipe débaptisé depuis 1992 Festival de Théâtre et Variétés de Ramatuelle. L'actuel directeur artistique est Michel Boujenah.)



DE EIFFEL-TRAP

Tijdens het Ancien Régime werd de Place Gabriel Péri het belangrijkste plein van het dorp Ramatuelle. De trap van het huis op nummer 2 geeft toegang tot een van de vertrekken die ontstonden bij de opdeling van het kasteel. Deze modern aandoende trap, die Eiffel wordt genoemd, dateert uit 1868. De trap is gemaakt van metaal, wat een vrij uniek architectonisch element is in een klein dorp in de Var in de 19e eeuw.

DE WASPLAATS VAN FONT-D'AVAOU

De Font d'Avaou is al bekend sinds de 17e eeuw. De bron bevindt zich onder het dorp. Deze wasplaats werd in de 17e eeuw Font-d'Abas genoemd en heette in de 18e eeuw fontein Plus-Bas. Het is niet bekend wanneer de wasbak werd aangelegd. De fontein en wasbakken waren de plaatsen waar het sociale leven zich afspeelde, waar ontmoetingen plaatsvonden en waar van gedachten werd gewisseld. Ze waren het toneel van discussies, van roddelpraat, van onenigheid, van beledigingen en soms flinke ruzies.



Sporen van het verleden



De Sarrasine-poort

De poort ziet er nog net zo uit als vroeger. Aan de binnenkant is nog de opening van het valhek (sarrasine) te zien, evenals de in 1792 aangebrachte scharnieren om de poort af te sluiten met de dubbele deur. Aan de buitenkant zijn twee stenen uitsteeksels te zien die als ondersteuning dienden voor een erkertorentje, een wachtpost die zich vaak

boven een poort bevond.

DE OUDE GEVANGENISSEN

De oude gevangnissen bevinden zich in de straat die van de klokkentoren langs de vestingmuren naar beneden loopt. Ze werden gebouwd in de tijd van Napoleon III, in een zodanig Arabische stijl dat de overlevering langzamerhand wil dat ze door de Saracenen werden gebouwd als hammam.



KAPEL SAINTE-ANNE

Deze kapel, die ook wel de kapel van de Penitenten genoemd wordt, is de enige van de vier kapellen van Ramatuelle die bewaard is gebleven. Hij werd gebouwd in de 16e eeuw en was lange tijd in onbruik, maar in de jaren 60 werd hij gerestaureerd. Op 26 juli, het feest van Sainte-Anne, wordt er een religieuze dienst gehouden..

DE KERK NOTRE DAME

De parochiekerk van Ramatuelle is met de achterkant tegen de vestingmuur rond het dorp gebouwd. Aan het eind van de 16e eeuw werd de parochiekerk van Ramatuelle tijdens de Franse godsdienstoorlog verwoest. Dit rond het jaar 1582 ' gebouwd nieuwe godshuis leunde aan tegen de vestingmuur rond het dorp. Zo kon op de constructie van een muur worden bespaard. Gedurende de volgende decennia zagen de inwoners van Ramatuelle zich genoodzaakt een groot aantal klachten in te dienen bij de bisschop van Fréjus, omdat de prior weigerde zijn aandeel in de werkzaamheden te betalen. Het dak was niet afgemaakt en bij slecht weer regende het in de kerk, wat een belemmering vormde voor het vieren van de „goddelijke eredienst“. Pas aan het begin van de 17e eeuw werd deze kerk voltooid met de plaatsing van de grote deur die dateert uit 1620. Aan de rechterkant herinnert een gedenkplaat aan de bemanning van vier onderzeeërs: de „S M 2326“, de „Sybille“, de „Minerve“ en de „Eurydice“, die tussen 1946 en 1970 verdwenen bij de Cap Camarat.



Activiteiten, de hele zomer lang

PROVENÇAALSE MARKT

Het hele jaar door op donderdag en zondag op de Place de l'Ormeau.

RONDLEIDING MET GIDS DOOR HET CENTRUM VAN RAMATUELLE

Tijdens deze rondleiding worden u de schatten en geheimen onthuld van de nauwe straatjes van het oude dorp, terwijl u luistert naar de verhalen en legendes van Ramatuelle...

Gratis bezoek van het dorp, op inschrijving. Duur: 1,5 uur

Punt en tijd van samenkomst: voor het toeristenbureau, om 09.15 u. Vertrek om 09.30 u.

FESTIVALS

Gedurende zomer worden er bekende festivals gehouden. Klassieke muziek, jazz en andere variëteiten, tegen de weelderige achtergrond van het Theater de Verdure, houden al jarenlang steeds meer fans geboeid.



Oorspronkelijk was het de bedoeling met dit evenement meer bekendheid te geven aan dit mooie kleine Provençaalse dorp, dat de naam heeft zijn monumenten goed beschermen. Twintig jaar later staat het Festival van Ramatuelle bekend als een van de belangrijkste evenementen van het zomerseizoen.

Elke zomer ontvangt Ramatuelle de meest artiesten voor een swingend festival. „Twist in De hits uit de jaren van de yé-yé zijn verleden dag is het „Jazz in Ramatuelle!“



uiteenlopende Saint-Tropez!“ tijd. Vandaag de



Musiques en Liberté is een vereniging die zich ten doel stelt alle initiatieven, activiteiten of onderzoek op het gebied van cultuuruitingen van overal ter wereld te stimuleren, steunen en coördineren en de mensen zo dichter bij elkaar te brengen.

Informatie: musiquesenliberte1@gmail.com