

# Ramatuelle



## *Il villaggio autentico*

È un pittoresco villaggio medievale, raggomitolato su se stesso, che sorge ai piedi della collina di Paillas nel cuore della natura. Domina tutta la baia di Pampelonne e la pianura agricola, ad un'altitudine di circa 130 metri. In breve, Ramatuelle è un villaggio tranquillo senza esuberanza che contrasta con il lato più "popolare" e alla moda della sua spiaggia di Pampelonne.

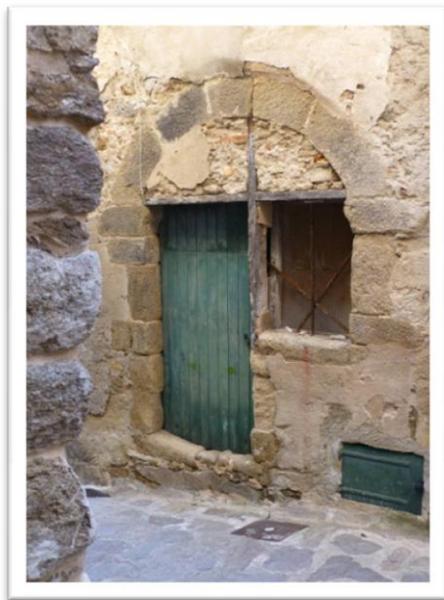


### **Il cuore del villaggio**

Il cuore del villaggio ha un'originale configurazione a chiocciola. L'architettura del nucleo del villaggio è tipica dei villaggi mediterranei, con portici, scale, passaggi, piccole piazze, vicoli stretti fiancheggiati da pietre e fiori, una chiesa e il suo campanile. Le facciate ocra

e le persiane pastello sono decorate con gelsomini, caprifogli e bouganville, una vera delizia per i nostri sensi. I suoi negozi di artigianato, pittura e arte primitiva, aperti in antiche cantine scavate nella roccia, attirano ogni estate un gran numero di visitatori curiosi. La sua piazza principale ha mantenuto il suo nome originale di "de l'Ormeau". Il giovedì e la domenica, il mercato provenzale anima questa piazza, i suoi bar e i suoi famosi ristoranti.

## *Le tesori nascosti*



### **L'échoppe - La bottega**

Questa casa, che risale alla fine del XV secolo, era una bottega di mercante o di artigiano. Costruito in granito locale, era probabilmente dotato di una bancarella di legno per esporre i prodotti in vendita e di una saracinesca che, una volta ripiegata, ne assicurava la chiusura. L'arco doveva avere un timpano traforato, in legno o in gesso, per far entrare la luce. La soglia rialzata ha impedito all'acqua piovana, alla spazzatura e alle acque reflue della strada di entrare.



### **Le Cercle du Littoral - Il circolo costiero**

È la più antica associazione del comune. Fondata nel 1885, ha poi assunto lo status di associazione di tipo 1901 con scopi filantropici. La nascita della III Repubblica provocò una proliferazione di associazioni alla fine del XIX secolo. Molti di loro erano "circoli" che riunivano uomini (perché le donne e gli

stranieri non erano ammessi) appartenere allo stesso gruppo sociale o alla

stessa scuola di pensiero. La gente si incontrava lì per leggere, parlare e divertirsi mentre consumava ad un prezzo migliore che in altri caffè. Quasi ogni comune aveva il suo, alcuni addirittura ne avevano diversi, dato che ce n'erano più di 300 nel Var all'inizio del secolo.

### **Il sepolcro di Gérard Philipe**

Gérard Philipe attore francese (4 dicembre 1922 - 25 novembre 1959).

Coperta di edera e ombreggiata da un albero di alloro, la tomba è volutamente una delle più sobrie.

Gérard Philipe veniva a Ramatuelle nella casa dei suoceri soprattutto durante le vacanze con sua moglie Anne e i suoi due figli. Questa casa non può essere visitata. Era presente all'inaugurazione della cooperativa vinicola di Ramatuelle nel settembre 1959. Il gruppo scolastico inaugurato nel 1982 alla presenza di Anne Philipe porta il suo nome.

La presenza di questo attore nella città ha avuto un impatto importante sul turismo ma anche sulla cultura (nel 1985, sotto la direzione di Jean-Claude Brialy, è iniziato il Festival Gérard Philipe, ribattezzato Festival de Théâtre et Variétés de Ramatuelle nel 1992. L'attuale direttore artistico è Michel Boujenah).

### **L'escalier Eiffel - La scala Eiffel**

Sotto l'Ancien Régime, la piazza Gabriel Péri era la piazza principale del villaggio di Ramatuelle. La scala della casa al numero 2 dà accesso a una delle case risultanti dalla divisione del castello signorile. Questa scala, chiamata Eiffel, datata 1868, è un segno di modernità. Mostra una struttura metallica, un elemento architettonico raro in un piccolo villaggio della regione del Var nel XIX secolo.



### **Il lavatoio di da Font-D'avaou**

Il Font-d'Avaou è conosciuto dal XVII secolo. La sorgente (lou font) si trova sotto il villaggio. Si chiamava Font-d'Abas nel XVII secolo e Fontaine Plus-Bas nel XVIII secolo. Non si sa

quando fu costruito il lavatoio. Bisogna ricordare che le fontane e i lavatoi erano luoghi di socievolezza, incontri, scambi, teatri di discussioni, pettegolezzi, discussioni, insulti e a volte risse.

## *Tracce del passato*

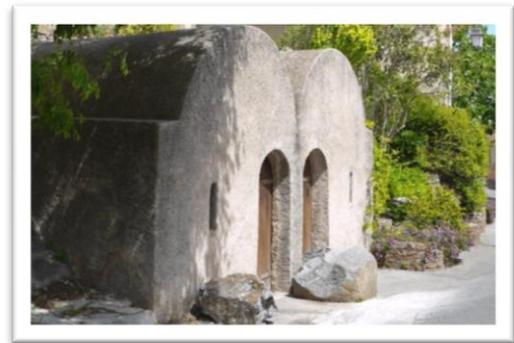


### **La porta sarrasine**

Ha mantenuto il suo aspetto originale. Dall'interno, si può ancora distinguere lo scivolo dell'erpice e il Le cerniere furono installate nel 1792 per chiudere la porta a due ante. Dall'esterno, si possono vedere due bracci di pietra che servivano a sostenere una torre di guardia (una torre di guardia spesso posta sopra una porta).

### **Le vecchie carceri**

Nella strada che scende dal campanile lungo i bastioni. Furono **costruiti sotto Napoleone III** in uno stile **così arabo** che la tradizione stabilisce a poco a poco che si tratta di un hammam costruito dai Saraceni.



e



### **Capella Sainte-Anne**

Chiamata anche cappella dei Penitenti, è l'unica delle quattro cappelle di Ramatuelle ad essere stata risparmiata. **Costruito nel XVI secolo**, fu abbandonato per molto tempo e fu **restaurato negli anni '60**. Una funzione religiosa vi si tiene per la festa di Sant'Anna, il 26 luglio.

## La Chiesa Notre Dame

La chiesa parrocchiale di Ramatuelle è costruita contro il vecchio bastione che circondava il villaggio.



Alla fine del XVI secolo, la chiesa parrocchiale di Ramatuelle fu distrutta in seguito alle guerre di religione. Questo nuovo luogo di culto costruito intorno all'anno 1582 fu appoggiato al bastione che circondava il villaggio per risparmiare la costruzione di un muro. Ma, nei decenni successivi, la gente di Ramatuelle fu costretta a fare numerose denunce al vescovo di Fréjus, perché il priore si rifiutava di pagare la sua parte di lavoro. Il tetto non fu completato, e quando il tempo era brutto pioveva nella chiesa, il che impediva la celebrazione del "culto divino". Fu solo nei primi anni del XVII secolo che la chiesa fu completata con l'apertura della grande porta del 1620. A destra dell'entrata una targa commemora la memoria degli equipaggi di quattro sottomarini: "S M 2326", "Sybille", "Minerve", "Eurydice", scomparsi al largo di Cap Camarat dal 1946 al 1970.

## *Attività durante l'estate*

### **Mercato provenzale**

Giovedì e domenica, Place de l'Ormeau tutto l'anno.

### **Visita guidata e commentata del cuore di Ramatuelle**

Lasciatevi svelare i tesori e i segreti delle vecchie strade del villaggio, aprite le orecchie ai racconti e alle leggende della città...

Visita gratuita del villaggio, su registrazione. Durata: 1h30

Punto d'incontro davanti all'Ufficio del Turismo, alle 9.15. Partenza alle 9:30 del mattino.

### **Festivals**

Rinomati festival si dividono i palchi estivi. Musica classica, jazz e varietà, gli artisti abbagliano sempre più appassionati da molti anni nella sontuosa cornice del Théâtre de Verdure.



In origine, lo scopo di questo evento era quello di promuovere questo piccolo villaggio provenzale rinomato per la sua bellezza e la protezione dei suoi siti. Vent'anni dopo, la reputazione del Festival di Ramatuelle è saldamente stabilita come uno dei grandi eventi della stagione estiva.

Ogni estate, Ramatuelle accoglie una bella selezione di jazzisti e signore della nota blu per un festival di swing. "Twist in Saint-Tropez! "Questa hit degli anni yéyé è ormai superata. Oggi diciamo "Jazz a Ramatuelle! "



Musiques en Liberté è un'associazione il cui scopo è quello di incoraggiare, attuare, sostenere e coordinare tutte le iniziative, azioni o ricerche atte a promuovere le culture del mondo e a favorire l'avvicinamento tra i popoli.

Informazioni : [musiquesenliberte1@gmail.com](mailto:musiquesenliberte1@gmail.com)